



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

**Programa de intervención: estimulación del
lenguaje en el segundo ciclo de Educación
Infantil a partir de un centro de interés
“Los animales en peligro de extinción”**

Autora

Cristina Marco Dieste

Directora

María Sumelzo Jordán

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

2019

INDICE

1. MARCO TEÓRICO	6
1.1. Introducción	6
1.2. Término de inteligencia según diferentes autores	8
1.3. Significado de las inteligencias múltiples y tipos	9
1.4. Inteligencia lingüística	12
1.4.1. Competencia lingüística y autores relacionados.....	13
1.4.2. El lenguaje en el currículo	15
1.4.3. La importancia del lenguaje en el ámbito educativo y la adquisición del mismo en la etapa de Educación Infantil	15
1.4.4. Trastorno del lenguaje.....	17
1.4.5. Desarrollo fonológico.....	19
1.5. Centro de interés.....	20
1.5.1. Término de centro de interés y las fases del método	20
2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	23
2.1. Contextualización y destinatarios	23
2.2. Objetivos	24
2.2.1. Objetivo general	24
2.2.2. Objetivos específicos	24
2.3. Metodología	24
2.4. Temporalización.....	25
2.5. Actividades.....	26
2.6. Recursos	37
2.6.1. Recursos personales	37
2.6.2. Recursos materiales.....	37
2.7. Evaluación.....	37
2.7.1. Evaluación del alumno	38
2.7.2. Evaluación del docente.....	39
2.7.3. Evaluación de los materiales.....	39
3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....	40
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
Anexo 1	45
Anexo 2	46
Anexo 3	48
Actividad 1: Conoce a los animales	49
Actividad 2: ¡Cuéntame un cuento!.....	50
Actividad 3: Cinco vocales y diecinueve consonantes	50
Actividad 4: Busca y encuentra	52
Actividad 5: Veo, veo	54
Actividad 6: ¿Sabes quién soy?	55
Actividad 7: Animal empieza por “A”	56

Actividad 8: ¿Por qué letra empieza?	57
Actividad 9: ¡Consigue las palabras de los animales!	58
Actividad 10: ¡Bingo!	58

Título del TFG: Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

Intervention programme: stimulation of the language in the second stage of preschool education from a centre of interest: “endangered animals”

- Elaborado por Cristina Marco Dieste.
- Dirigido por María Sumelzo Jordán.
- Depositado para su defensa en la convocatoria de junio del 2019.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 11703.

RESUMEN

La etapa de Educación Infantil es significativa para el desarrollo del menor y aun sabiendo que no es una etapa obligatoria, es donde se introduce el aprendizaje de la lectoescritura. Gracias a la observación de algunas dificultades a la hora de diferenciar fonemas, sonidos y la caligrafía de las letras en el aula de 2º curso de Educación Infantil del colegio concertado Santa Ana de Huesca, me dispongo a crear un programa de intervención para prevenir las dificultades del lenguaje, en concreto la fonética, mediante la realización de 10 actividades de estimulación del lenguaje.

Con ayuda este programa, espero que el alumnado haga una diferenciación clara de los fonemas tanto de forma oral como escrita. Para ello, se utiliza la metodología de un centro de interés, con la temática de los animales en peligro de extinción, teniendo en cuenta que no todos los niños poseen la misma capacidad a la hora de aprender e interiorizar conceptos, respetando siempre el ritmo evolutivo de cada uno.

Teniendo como referencia la observación sistemática de las actividades, se ha podido hacer una evaluación en base a unos ítems planteados previamente y poder así, intervenir en un futuro de manera más específica con algún alumno.

PALABRAS CLAVE

Fonemas, adquisición, inteligencia lingüística, metodología.

ABSTRACT

Pre-school education is really significant for the development of children, and even knowing that it is not a compulsory stage, the basis of reading and writing are learnt in this time. Thanks to the systematic observation of the activities in the semi-private school of Santa Ana in Huesca, I will carry out intervention programme to prevent the language difficulties, in particular the phonetics. I will do it with 10 activities of language stimulation.

According to this programme, I hope that students can make a difference among the phonemes, in both writing and spoken. For this, it used the methodology of centre of interest with the topic of endangered animals, to be aware of all children have not got the same skills to learn and internalize concepts, to be respectable with the evolutionary rhythm of each one.

Thanks to the systematic observation of the activities, it can be possible to carry out an evaluation based on several items previously suggested, in order to be able to intervene in the future, more specifically with some students.

KEYWORDS

Phonemes, acquisition, linguistic intelligence, methodology.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Introducción

A lo largo de nuestra vida, podemos decir hasta 80.000 palabras, recogidas éstas, en el diccionario de la Real Academia Española (RAE), utilizar 27 letras y reproducir 24 fonemas, siendo 5 vocales y 19 consonantes. Todo este léxico es aprendido durante un largo proceso que comienza en la etapa de Educación Infantil donde los docentes en el ámbito educativo, tienen que acompañar al alumnado en su proceso de aprendizaje, ofreciéndoles oportunidades y situaciones variadas para desenvolverse en los diferentes contextos de su vida, utilizando la lengua oral, gestual y escrita. Como figura la Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, de Aragón:

A escribir y leer se aprende hablando, escribiendo y leyendo textos, por ser estos la unidad básica del lenguaje escrito. Leer es interpretar y comprender un texto y escribir es producir un texto; ambas tareas cognitivas son complejas y requieren varios procedimientos que el alumnado asimilará de forma progresiva, a través de la utilización y estudio en el aula de diferentes tipos de textos, en diferentes soportes y con diferentes objetivos de lectura y escritura.

Teniendo consciencia de la importancia que tiene la lengua desde edades tempranas, me dispongo a crear un programa para prevenir en el futuro de los niños, posibles dificultades del lenguaje, en concreto con la fonología, y donde las actividades sirvan de estimulación del mismo. La intervención se hará a los alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil que están trabajando los fonemas, entendidos éstos como unidades pequeñas de la lengua, que se utilizan de forma oral, conocidos como sonidos o, de forma escrita, las letras. Dicho programa consta de 10 actividades variadas en las que, en algunas de ellas, se trabajan los sonidos de las letras, en otras la escritura de las mismas y en otras, se hace una combinación de ambas para que la actividad sea más completa. (Real Academia Española, 2001) Además de esto y teniendo como referencia la Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, de Aragón, la Educación Infantil es una etapa en la que “el lenguaje oral del alumnado será cada vez más elaborado, rico en matices y comprensible”, y para ello, es imprescindible planificar situaciones educativas que potencien su aprendizaje, uso y mejora.

Gracias a la realización de mis prácticas escolares III en el centro escolar Santa Ana de Huesca, he tenido la oportunidad de implementar mi proyecto de intervención. El método que se utiliza en este colegio es el centro de interés, apoyándose en la editorial de *Anaya*. Además de esto, el equipo docente es un guía para los niños y despierta la curiosidad en los mismos para conocer conceptos nuevos. Por lo tanto, experimentando la metodología a seguir, he decidido que mi proyecto se lleve a cabo a partir de este método, creado por el psicólogo y pedagogo Ovide Decroly, quién defendía una Educación centrada en las necesidades e intereses del menor, garantizando la motivación y la curiosidad del niño. Puesto que los temas a trabajar en los centros de interés pueden ser varios y muy diversos, he elegido los animales en peligro de extinción, pues considero que es un tema muy amplio, les gusta a los niños y se pueden trabajar muchos conceptos respecto al mismo.

Como he nombrado anteriormente, la lengua es un área significativa, que tenemos muy presente en nuestra vida diaria, teniendo relevancia en diferentes ámbitos, como es el social o el educativo. En cuanto a lo social, es importante a la hora de comunicarse con otras personas, ya sea de manera oral, escrita o por signos; enriquece el vocabulario y se desarrolla la comprensión y seguridad en uno mismo, estimula la creatividad y también, sirve para verbalizar y saber desenvolverse en diferentes contextos. Por otro lado, la relevancia que tiene a nivel educativo y es otro de los motivos por los que he elegido la realización de este Trabajo de Fin de Grado, es la puesta en práctica de la teoría que he aprendido durante mi proceso de aprendizaje en la *Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación*. Considero que, poniendo la teoría en práctica, es una buena manera de interiorizar conceptos, observar directamente las dificultades y fortalezas que el alumnado posee, teniendo en cuenta los distintos desarrollos de aprendizaje de cada uno de ellos. Otra manera de implementar las actividades es poniendo en práctica una de las metodologías que se han adquirido durante mi aprendizaje y profundizar más en ella, como es el caso de los centros de interés.

Para finalizar, no se puede olvidar la constante preocupación por parte de algunas familias en el tema de la adquisición de la lengua o en la reproducción de las primeras palabras de sus hijos. Aunque en el ámbito educativo se tenga presente que cada niño lleva un ritmo de aprendizaje distinto y es por ello que, hay que respetar los ritmos evolutivos de cada uno, algunos familiares insisten en que el niño comience a hablar lo

antes posible, haciendo comparaciones con otros niños e incluso, surgiéndoles dudas de si sus hijos tienen alguna dificultad. Por lo tanto, como docentes es recomendable aconsejar a las familias y explicarles que forma parte de su aprendizaje siempre y cuando no se observen signos de alerta significativos y repetitivos.

1.2. Término de inteligencia según diferentes autores

Según el *Mainstream Science on Intelligence**1 en 1994, definición que fue suscrita por 52 investigadores, se entiende por inteligencia:

Una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender el propio entorno. (Gottfredson, 1997)

Durante el último siglo, varios autores han propuesto diferentes definiciones sobre el término de inteligencia.

Uno de los primeros investigadores en proponer un modelo alternativo fue Louis Leon Thurstone, al cual lo denominó *Positive Mental Attitude* (PMA). Según este modelo, la inteligencia se medía realizando unas pruebas en base a unas puntuaciones con una aptitud específica. Este modelo constaba de 13 aptitudes de las que se han podido identificar 7: factor espacial (E), factor numérico (N), velocidad perceptiva (P), fluidez verbal (V), memoria (M), inducción (R) y comprensión verbal (V). (Thurstone, 1967)

Charles Spearman inventó la *teoría bifactorial de la inteligencia* donde afirmaba que ésta quedaba dividida en dos componentes, uno común denominado “G” y otro específico “S”. El factor “G” hace referencia al comportamiento general de inteligencia mientras

¹ Fue una declaración pública emitida por un grupo de investigadores académicos en campos relacionados con las pruebas de inteligencia que afirmaban presentar esos hallazgos ampliamente aceptados en la comunidad de expertos

que el factor “S” hace referencia a las diferentes habilidades y aptitudes que muestra una persona en diferentes situaciones de su vida. (Spearman, 1923).

Estos dos modelos no tienen en cuenta las particularidades que hace que cada persona desarrolle la conducta inteligente a su manera, como bien hace en su propuesta Howard Gardner.

1.3. Significado de las inteligencias múltiples y tipos

La definición de inteligencia según Howard Gardner es:

La capacidad de resolución de problemas o de elaborar soluciones; es decir, es una destreza que se puede desarrollar. Todos los individuos, nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, que se desarrollan dependiendo del medio ambiente, de creencias, de la educación recibida, etc. (Gardner, 1993)

Gardner consideraba imprescindible los estadios de desarrollo cognitivo que creó Jean Piaget, el cual diferenciaba por una serie de etapas que el niño pasaba de forma progresiva desde la etapa *sensorio motriz* hasta la etapa de *operaciones formales*. (Piaget, J., 1981) Howard Gardner compartía ese pensamiento, pero también le daba importancia a otros conceptos de los que no podía prescindir para poner en práctica su teoría, denominada *teoría de las inteligencias múltiples*. Por lo tanto, este investigador añade a los estadios de desarrollo cognitivo, el valor que tiene la Cultura y la Educación para reforzar las capacidades naturales del niño, opinión que también comparte Jerome Bruner y Lev Vygotski. (Gardner, 1993a)

Continuando con las controversias entre Gardner y Piaget hay que hacer referencia al pensamiento que posee este último en cuanto al término de inteligencia; entendida como “una propiedad universal que se desarrolla en una especie de etapas cualitativamente diferentes a través de las cuales progresan todos los niños: *sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y formales*”. (Piaget, 1981)

Gardner fue el creador de ocho inteligencias, conocidas hoy en día como las 8 inteligencias múltiples.

- Inteligencia lingüística → es la habilidad para utilizar el lenguaje tanto de forma oral como escrita a la hora de comunicarse, informar algo y adquirir conocimientos.
- Inteligencia visual-espacial → es la habilidad de pensar teniendo la capacidad de formar un modelo mental en tres dimensiones; es decir, es la habilidad de apreciar una imagen visualmente y representarla en la mente, con la mayoría de sus características. Las personas que poseen esta habilidad suelen percibir la realidad, hacer reproducciones mentales reconociendo los objetos y comparándolos con otros, además de relacionar sus características físicas. Por lo tanto, las personas que poseen esta capacidad suelen ser arquitectos, ingenieros, escultores, etc. A través de las excursiones por diferentes espacios, la lectura de mapas, las maquetas, esquemas gráficos, entre otras actividades, se puede desarrollar y potenciar esta inteligencia. El pintor Pablo Ruiz Picasso y Magdalena Carmen Frida Khalo, son claros ejemplos de personajes que poseían dicha inteligencia.
- Inteligencia lógico-matemática → es la capacidad de manejar números, hacer relaciones y patrones lógicos, entender la causa y efecto y las relaciones e ideas. Con esta inteligencia, se pueden hacer cálculos y operar con imágenes mentales, además de hacer crucigramas, operaciones matemáticas, secuencias, etc. Albert Einstein, Isaac Newton y Pitágoras fueron personas relevantes que hoy tenemos como buenos referentes de la inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia musical → es la habilidad de entender y comunicar las emociones a través del lenguaje musical. Las personas que poseen esta habilidad, como pasaba con Mozart, aprecian, reconocen, crean y reproducen estructuras musicales, manifestándose sensibles hacia los sonidos. Tienen facilidad para crear melodías y ritmos y hacer claras discriminaciones de sonidos. Algunas actividades que se pueden hacer para potenciar esta inteligencia son cantar y tararear, juegos rítmicos o jugar con la discriminación de sonidos.
- Inteligencia kinestésica-corporal → es la capacidad de realizar destrezas a nivel motor ya que a través de nuestro cuerpo podemos expresar ideas y sentimientos,

controlar los movimientos, desarrollar la conciencia del cuerpo humano y de los espacios de nuestro alrededor. Rafael Nadal o Michael Jordan son dos deportistas que tienen muy desarrollada esta inteligencia.

- Inteligencia naturalista → es la habilidad de interactuar con el medio natural, reconociendo la variedad de flora, fauna, rocas y minerales. Los biólogos, herbolarios o geólogos muestran esta habilidad y, por lo tanto, tienen esta inteligencia desarrollada.
- Inteligencia intrapersonal → es la habilidad de tener conciencia de uno mismo, conocer los objetivos, emociones, preferencias y reconocer las fortalezas y debilidades que se poseen. Las personas que tienen desarrollada esta inteligencia tienen facilidad a la hora de reflexionar, reconocer, expresar, autoevaluarse, concentrarse, etc. Algunas actividades que son significativas para potenciar la misma son los cuestionarios e inventarios, la realización de autobiografías, diarios reflexivos, entre otras. Un referente de esta inteligencia es Sigmund Freud.
- Inteligencia interpersonal → es la capacidad de comprender a los demás, establecer relaciones, además de trabajar cooperativamente con ellos. Quien posee esta inteligencia, tiene la habilidad de captar los sentimientos y necesidades de los otros. Realizar proyectos en equipo, resolver conflictos, hacer entrevistas o tutorías, trabajar en parejas, etc., son algunas de las actividades relacionadas con esta inteligencia y que, por lo tanto, los docentes o políticos poseen.

A raíz de la inteligencia intrapersonal e interpersonal, Salovey y Mayer crean la conocida *inteligencia emocional*, que más tarde, el famoso Daniel Goleman, la populariza. (Gardner, 2006) Por lo tanto, Gardner define esta inteligencia como “la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales”. (Goleman, 1998)

El escritor español Eduardo Punset en su programa llamado *Redes*, tuvo la oportunidad de entrevistar a Howard Gardner por su reconocimiento al premio *Príncipe*

de Asturias de Ciencias Sociales de 2011, a nivel internacional. En el programa 114 de *Redes*, el creador de las inteligencias múltiples compartía las siguientes palabras:

Medir la inteligencia es algo problemático, en especial, cuando no hay consenso en cómo definirla. Incluso, se debate si es una sola o son múltiples. Podemos de hacer unas pruebas que nos den una idea aproximada de las características individuales de nuestras capacidades cognitivas. De todos los cuestionarios creados para medir la inteligencia, el más utilizado es el coeficiente intelectual de Wechsler, una batería de preguntas que analizan la comprensión, el vocabulario y la capacidad aritmética de la persona, considerando la inteligencia como una capacidad única y global. Sacar mejor o peor puntuación en estos test puede marcar nuestras posibilidades futuras de éxito en el trabajo o estudios. Sus resultados varían en función de lo concentrado que estén los alumnos o en su concentración o nivel académica. (Punset, 2011)

Teniendo en cuenta el término de inteligencia según Gardner, se creó un test para valorar qué inteligencias estaban más desarrolladas y potenciar las que menos. Puesto que no existe un test específico de cada inteligencia, en el Anexo 1, se adjunta a modo de ejemplo, un cuestionario de inteligencia lingüística, destinado al alumnado de Educación Primaria. (Caballero, 2013)

1.4. Inteligencia lingüística

Gracias al creador de las inteligencias múltiples, se conoce como inteligencia lingüística a la capacidad de utilizar correctamente palabras escritas o de forma oral en la sintaxis del lenguaje, la semántica o la fonética, es decir, es la capacidad de poseer unos conocimientos semánticos y sintácticos adecuados en los diferentes contextos. Además de este referente, se encuentran muchos otros que definen claramente esta inteligencia como es el caso de Campbell, quien la considera como “la capacidad de pensar palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos”. (Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D., 2002)

Esta inteligencia la podemos desarrollar a través de la lectura de diferentes cuentos como poesías, rimas o trabalenguas, en las realizaciones de diálogos y debates sobre temáticas variadas, entre otras. El referente Armstrong afirma en la revista electrónica *Educare* que, aquellas personas a las que les gusta la lectura, escribir o contar historias, tienen facilidad para memorizar nombres, lugares, fechas, aprender mejor verbalizando

los conceptos, además de tener desarrollada la escucha activa y poseer sensibilidad hacia los sonidos, ritmos y significado de las palabras. Algunos autores que tenían esta inteligencia muy desarrollada eran: Federico García Lorca, Miguel de Cervantes y William Shakespeare.

Teniendo el lenguaje como concepto clave en la inteligencia lingüística, se ha de destacar su importancia desde el nacimiento, puesto que el ser humano nace predispuesto a aprender desarrollando progresivamente sus capacidades y teniendo en cuenta las limitaciones de cada uno. Por lo tanto, el lenguaje es esencial desde edades tempranas para poder reconocer palabras, comunicarnos y expresar sentimientos.

Otro aspecto que se ha de tener en cuenta y que se refleja en la revista electrónica *Educare*, son las cuatro habilidades que nombra Campbell y que se tienen que desarrollar para lograr un desarrollo óptimo en el ámbito de la lingüística. Estas habilidades son: *la escucha, el habla, la lectura y la escritura*. A través de la *escucha*, las personas pueden aprender a reproducir palabras adecuadamente, pudiendo detectar el mal dominio de algunas de estas, algún trastorno del lenguaje o confusión de algunos fonemas. La habilidad del *habla* necesita ser practicada con ayuda de estímulos para que el individuo pueda llegar a formar oraciones largas y complejas. Las dos últimas habilidades, siendo éstas la *lectura* y la *escritura*, permiten a la persona reflexionar acerca de las ideas que se desea expresar y las que se escribe. Ambas requieren también mucha práctica para adquirir vocabulario, comprenderlo y reproducirlo adecuadamente.

1.4.1. Competencia lingüística y autores relacionados

Según la Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007 de Aragón, en concreto el área de *El lenguaje: comunicación y representación del segundo ciclo de Educación Infantil*, entiende como lenguaje a:

El instrumento de aprendizaje necesario para desenvolverse en el medio que nos rodea, para expresar y comprender los mensajes del entorno social, para construir la identidad personal y relacionarse en ámbitos cada vez más amplios, para expresar y gestionar las emociones, para desarrollar la creatividad e imaginación y para conocer y aprender a respetar la cultura propia y la ajena.

Rondal define el lenguaje como “una función compleja que permite percibir y expresar los conceptos, ideas y estados afectivos mediante signos gráficos o acústicos”. (Cano, 2006)

Además, se ha de tener presente la idea de que el lenguaje desde edades tempranas es fundamental y por eso, se ha de desarrollar la competencia lingüística con ayuda del referente, acompañando al menor en el aprendizaje del habla, adquisición del vocabulario y gramática. En algunas ocasiones, la intención comunicativa no es verbal, por lo que se debe observar mediante gestos o sonidos.

Por lo tanto, se entiende por competencia lingüística al conjunto de conocimientos que permite al menor comprender y producir oraciones con muchos elementos. Gardner define esta competencia como “aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua”.(Gardner, 1993) Además de esto, la Ley Orgánica 8/2013 por la que se regula la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se refiere a esta competencia como “conocimiento de determinadas reglas” mientras que, la competencia comunicativa incluye además, la habilidad para utilizar ese conocimiento. Resumiendo, la competencia lingüística se dice que es innata, tiene base biológica, es estática, tiene un carácter absoluto y no implica comparación. (Cenoz, 2004)

Como se observa en el modelo de Celce-Murcia, Dornyei y Thurreu (1995) de la competencia comunicativa del *Centro Virtual Cervantes* (CVC), el concepto de competencia lingüística corresponde a su vez con el de competencia gramatical, pero, se usa generalmente el primero puesto que, se desea incluir en la lengua el léxico, la fonología y la gramática. (Cervantes, s.f.)

Según (Sánchez, M. D. P. y Martínez, P. B., 2003) Gardner considera al lenguaje como la habilidad para pensar permitiéndonos recordar, analizar, resolver problemas, planificar y crear. Además de este autor, se puede hacer referencia a Bermejo, Ballester y López Martínez, quienes opinan que:

El lenguaje se desarrolla a una edad temprana y a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el vocabulario de los niños. Algunos aprenden palabras para clasificar objetos y describir sus propiedades, mientras que otros están más

preocupados en la expresión de los sentimientos o deseos y tienden a centrarse más en las interacciones sociales. Es en las etapas de Educación Infantil y Primaria cuando el niño desarrolla y estructura su inteligencia lingüística. (Bermejo, M. R, Ballester, P. y López Martínez, O., 2011)

Además de estos autores, Amparo Escamilla en su libro de *las competencias básicas, claves y propuestas para su desarrollo en los centros*, denomina a la competencia lingüística como:

Conjunto de habilidades y destrezas que integran el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos adecuados a las diferentes intenciones comunicativas para responder de forma apropiada a situaciones de diversa naturaleza en diferentes tipos de entorno. (Escamilla, 2008)

1.4.2. El lenguaje en el currículo

Para la creación del programa de intervención, se ha tenido en cuenta algunas de las fuentes donde se refleja claramente la importancia del lenguaje en un contexto escolar:

Se toma como reseña la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, por la que se regula la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Además, se hace referencia al Decreto 135/2014, de 29 de julio, por el que se regulan las condiciones para el éxito escolar y la excelencia de todos los alumnos de la Comunidad Autónoma de Aragón desde un enfoque inclusivo; el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, y finalmente, el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

1.4.3. La importancia del lenguaje en el ámbito educativo y la adquisición del mismo en la etapa de Educación Infantil

Teniendo en cuenta que en la etapa de Educación Infantil se adquiere e interioriza cantidad de contenido diferente, se ha de disponer de buenos referentes para que acompañen al menor en su proceso de aprendizaje. El docente es un guía del niño además de un ejemplo a seguir. También, la figura de referencia ha de ayudar a los

alumnos a ser personas autónomas, que puedan desenvolverse en diferentes contextos y para ello, se necesita disponer de una base de conocimientos lingüísticos, entre otras cosas.

Según el libro de *las Inteligencias Múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*, “El contexto escolar es el que proporciona a los niños las oportunidades para que utilicen sus habilidades lingüísticas de diferentes maneras” y es por ello que, el lenguaje juega un papel primordial en el proceso de aprendizaje de los más pequeños, ya que todas las asignaturas que se imparten en el ámbito educativo deben programarse por el docente teniendo en cuenta el área de Lengua y favoreciendo el habla, que se desenvuelvan en diferentes contextos y expliquen aquello que desean o les preocupa. (Sánchez, M. D. P. y Martínez, P. B., 2003)

Aunque existen algunos autores como es el caso de Jean Piaget, quien dice que cada niño pasa de manera paulatina por diferentes etapas del desarrollo, no se puede olvidar que, cada niño tiene unas capacidades y limitaciones diferentes y, por lo tanto, el docente tiene como objetivo respetar siempre los ritmos evolutivos de éstos y escuchar sus demandas. (Piaget, 1981) Teniendo muy presente estas consignas y sabiendo que la adquisición del lenguaje forma parte del proceso evolutivo de cada individuo, a continuación, se refleja la importancia de la inteligencia lingüística desde el nacimiento según el libro de *las Inteligencias Múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*.

El niño, desde que nace, demuestra gran interés por incorporarse al medio social que le rodea. El bebé reacciona de forma específica ante determinados estímulos de los adultos, y éstos, a su vez, se acomodan continuamente a las manifestaciones que presenta el bebé. Esta dotación puede ser una de las primeras comunicaciones que se establecen y que comienzan a incorporarse en nuestro sistema lingüístico. Son, en suma, los primeros procesos comunicativos-lingüísticos que el niño realiza: contacto ocular, gorjeos, sonrisas, etc. Estas como, por ejemplo, el contacto ocular gorjeos sonrisas, etc. Estas intervenciones van siendo cada vez de mayor complejidad y van suministrando al niño mayores niveles de competencia en el área de lenguaje. A los ocho meses el niño ya es capaz de mostrar una conducta de manera intencional. A los doce, comparte con el adulto ciertas informaciones y deseos a través de palabras. A partir de los doce años su vocabulario aumenta de forma espectacular y las combinaciones de palabras son cada vez

más elaboradas. El lenguaje de los cuatro y cinco años se parece cada vez más al de los adultos. (Sánchez, M. D. P. y Martínez, P. B., 2003)

1.4.4. Trastorno del lenguaje

Partiendo de la idea de que cada niño posee un ritmo de aprendizaje diferente, es imprescindible estar en alerta ante la aparición de dificultades o trastornos del lenguaje que puedan provocar en el futuro de los menores desajustes en el área del lenguaje. En ocasiones, el grado de madurez del menor ocasiona cierta dificultad para un determinado aprendizaje, por lo tanto, se ha de estimular al menor para desarrollar y reforzar su aprendizaje. En otros casos, estas dificultades pueden surgir por retrasos o trastornos relacionados con el lenguaje.

En cuanto a los trastornos de la comunicación, según el DSM-V®, existen cinco subgrupos de los cuales, nos centraremos en los dos primeros para la realización del programa de intervención: *trastorno del lenguaje* y *trastorno fonológico*. (Psiquiatría, 2014)

- Trastorno del lenguaje:

- A) Dificultades constantes en el uso y adquisición del lenguaje escrito, hablado, mediante signos u otro, ya sea por carencias en la comprensión o producción que incluye:
 - Vocabulario limitado (uso y conocimiento de palabras).
 - Estructura gramatical escasa (la capacidad para ubicar las terminaciones de las palabras juntas para poder crear oraciones en base a las reglas morfológicas y gramaticales).
 - Deterioro del discurso (capacidad para emplear vocabulario y relacionar frases para describir o explicar una serie de sucesos, un tema o para mantener una conversación).
- B) Las capacidades del lenguaje están por debajo a su edad, provocando limitaciones prácticas en una adecuada comunicación, logros académicos, desempeño laboral individual o en grupo.
- C) Aparición de los síntomas en los primeros periodos del desarrollo.

D) Las dificultades no son por causa de un deterioro sensorial, difusión motora, afección neurológica o médica, por un retraso del desarrollo o discapacidad intelectual.

- Trastorno fonológico:

A) Dificultad constante en la producción de fonemas que afecta a la inteligibilidad del habla o imposibilita la comunicación verbal de los mensajes.

B) La alteración provoca restricciones en una comunicación adecuada que afecta a los logros académicos o al desempeño laboral, a la participación social de manera individual o entrelazada.

C) Aparición de síntomas en los primeros periodos del desarrollo.

D) Las dificultades no se deben a afecciones adquiridas o congénitas como la hipoacusia, traumatismo, parálisis cerebral o paladar hendido.

- Otras categorías

Como nombra F. Batanero, existen trastornos más específicos como son el del *lenguaje*, del *habla* y de la *comunicación*, pero en el programa de intervención se va hacer uso de los dos primeros. (Fernández, 2015)

A) Trastorno del lenguaje:

Se basa en una diferencia cronológica de los elementos del lenguaje (sintaxis, fonética y vocabulario) que posee un niño que no muestra alteraciones a nivel motor, sensorial, mental ni relacional. (Fernández Batanero, 2015) Es decir, es la carencia lingüística a la hora de comprender, expresarse y articular palabras. Dentro de este trastorno, podemos encontrar la disfasia infantil o Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) y la afasia infantil adquirida, causada por una lesión del sistema nervioso central en el momento en el que el lenguaje ya existía en el menor.

B) Trastorno del habla:

Se pueden encontrar alteraciones de la articulación (dislalia, disglosia y disartria), en la fluidez (disfemia y taquilalia) y en la voz (disfonía y afonía)

1.4.5. Desarrollo fonológico

Desde que los niños tienen pocos meses, sienten la necesidad de comunicarse, empezando por balbuceos y miradas y continuando por la reproducción de palabras y gestos y la emisión de sonidos; es decir, los niños ya tienen intención comunicativa, aunque no sea mediante el lenguaje verbal. En algunas ocasiones, el menor puede tener alguna dificultad para comunicarse mediante lenguaje verbal y siente la necesidad de hacerlo de otra manera o con ayuda de imágenes, denominadas *pictogramas*. Según Martos García, es un conjunto de signos icónicos que muestran de forma gráfica el objeto que se quiere denominar. (Martos, 2008)

Gracias a la observación que el docente realiza dentro del ámbito educativo, se pueden detectar muchas de las dificultades que están presentes en los alumnos y poder así, intervenir adecuadamente lo antes posible para el bienestar del menor. Es imprescindible que los docentes sean conocedores de los trastornos y del desarrollo del lenguaje acorde a la edad del mismo.

Partiendo de la idea de que los componentes del lenguaje son cuatro, *fonología*, *semántica*, *morfología* y *pragmática*, en mi programa de intervención he decidido trabajar el desarrollo fonológico, el cual se desarrolla de forma progresiva hasta los 4 años aproximadamente y hace referencia a los sonidos del habla. Éstos, se estructuran en *fonemas*, elementos más pequeños del lenguaje que al combinarse dan lugar a palabras y pueden ser, vocálicos o consonánticos.

Para que haya un desarrollo fonológico correcto, se ha de disponer de una adecuada articulación de los sonidos a la hora de hablar y desarrollar la percepción auditiva de los distintos sonidos. La primera vocal que el menor pronuncia es la /a/ y las primeras consonantes son /b/, /p/ y /m/. A causa de la combinación de ambas, surgen las primeras palabras. En el momento de la creación de éstas, aparecen errores como ocurre con la /r/ o la /z/ por lo que se ha de trabajar los fonemas mediante actividades y desarrollar la percepción auditiva, el habla, la pronunciación, etc. Conforme el niño vaya concienciándose de la fonología y formando nuevas palabras en su vocabulario, irá perfeccionándose en los diferentes niveles de la misma hasta desarrollarse por completo,

surgiendo esto a los 6 años aproximadamente. (Órgano oficial de la Asociación Española de Logopedia, F., 2006)

Teniendo en cuenta esto y que la finalidad de mi Trabajo de Fin de Grado es la prevención de dificultades del lenguaje mediante la estimulación de la lengua, he cogido como referente a Laura Bosch, a pesar de haber muchos expertos del tema. Esta autora, muestra la adquisición de los fonemas según las diferentes edades del segundo ciclo de Educación Infantil. Anexo 2

1.5. Centro de interés

1.5.1. Término de centro de interés y las fases del método

El centro de interés es un método pedagógico creado por Ovide Decroly que consiste en trabajar unos contenidos a través de los intereses y necesidades del menor ya sea de manera individual o grupal. Este modelo se centra en la globalización, es decir, el niño aprende percibiendo la totalidad de las cosas y a causa de su curiosidad, investiga y experimenta los distintos espacios, descubriendo y analizando todo lo que le resulta interesante. De esta manera, el niño aprende a través de la observación y experimentación de los espacios donde se encuentra y por ello, los espacios tienen que ser estimulantes y adecuados a su edad. (Andalucía, 2013)

Con esta metodología activa, los niños desarrollan la creatividad y la autonomía a través de la motivación, siendo sujetos activos en su aprendizaje y disponiendo de los recursos suficientes para solucionar los problemas que se le plantean. Partiendo de la totalidad del tema que el docente elige y respondiendo a las necesidades del menor, se trabajan diferentes contenidos, adaptando el espacio en base a la temática a tratar.

Decroly, el creador del centro de interés es uno de los promotores de la Escuela Nueva junto a Pestalozzi, Froebel, las hermanas Agazzi, María Montessori o Freinet. Este tipo de escuela es una de las instituciones que utilizan el método activo dentro del aula y cuya enseñanza se centra en el alumnado, promoviendo sus diferentes habilidades y concibiéndolo como un proceso constructivo para desarrollarse de manera progresiva. El docente tiene que acompañar al menor en su proceso de aprendizaje, sirviéndole como un referente. Este ejemplo de metodología, desea generar cambios en las estrategias de aprendizaje memorístico y brindar al alumnado las herramientas

suficientes para poder implementarlas en su vida, haciéndose preguntas para reflexionar transformándose en aprendizaje.

Para llevar a cabo este método dentro del aula se ha de tener en cuenta unas fases que sirven al niño a agrupar los conocimientos adquiridos además de contar con que el alumno es el protagonista de su aprendizaje. Las fases son las siguientes:

- La observación: primera toma de contacto con los objetos ya sea directa o indirectamente.
- La asociación: las ideas observadas se relacionan con las que se han adquirido previamente a través de la experiencia. Como dice (Hamaïde, A., 1930) “mediante la asociación se induce al niño a relacionar las nociones previamente adquiridas y se trabaja la memoria”.
- La expresión: después de la asociación de ideas, el niño razona y actúa de manera activa adaptándose a los diferentes ambientes.

Gracias a la creación de las inteligencias múltiples de Gardner, dos miembros de la Escuela Nueva, Decroly y Montessori, consideran q hay que respetar los intereses del menor, su autonomía y espontaneidad, adaptar el currículo en base a sus necesidades y enseñar de forma globalizada para así, organizar los contenidos de forma más clara. El pensamiento de ambos autores, es reflejado en el *Proyecto Spectrum* cuya finalidad es descubrir las capacidades intelectuales más desarrolladas de los más pequeños y crear programas individualizados, aprovechando las experiencias de los niños, fruto de la experimentación de nuevos aspectos del mundo que les rodea y que así, surja el conocimiento.

Haciendo referencia a mi programa de intervención, se ha elegido hacer un centro de interés de los animales en peligro de extinción puesto que es de gran importancia la concienciación del cuidado y la perseverancia de la especie animal y vegetal. Para ello, se han planteado varias actividades relacionadas con esta temática además de, aparecer otros animales y jugar así con la discriminación y asociación de ideas.

1.6. Programas relacionados

Los programas de estimulación lingüística se han ido elaborando y modificando a lo largo del tiempo, centrándose cada uno de ellos en un componente del lenguaje ya sea en la *fonética*, *semántica*, *morfología* o *pragmática*.

Algunos de los programas que he investigado y trabajado para la realización de mi programa de intervención, son los siguientes:

- El *Programa de Estimulación del Lenguaje Oral* responde a la preocupación de los profesionales de la Educación Infantil en las dificultades de la lingüística en cuanto a los trastornos en la adquisición del lenguaje oral del alumnado. En este programa se tiene muy presente la estimulación del aprendizaje para prevenir las posibles dificultades en el futuro, utilizando el juego como herramienta esencial en su proceso de aprendizaje. (Consejería de educación de la junta de Andalucía, 2005)
- *ABC Dislexia. Programa de Escritura y Lectura* es creado para aquellos niños disléxicos o que tienen alguna dificultad para aprender a leer y escribir. En dicho programa se trabaja mediante un método sensorial, diversidad de actividades de letras. (P.Outón, 2009)
- *LOLE. Del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito* está compuesto por 32 unidades didácticas, destinadas para Educación Infantil y Primaria, con las que el menor puede resolver de forma oral diversidad de actividades. Este programa utiliza un método que consiste en desarrollar la conciencia de la fonología para reconocer y crear cantidad de palabras, introduciéndolas al vocabulario de cada alumno. (B.Zubiauz, 2019)
- El programa *Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura* ofrece pautas para actuar sobre el menor con trastornos fonológicos pudiendo tener riesgo de poseer alguna dificultad futura en el aprendizaje de la lectoescritura. (Ygual, 2001)

- El programa de estimulación del lenguaje *Discriminación fonética y memoria auditiva* es creada por dos docentes que desean estimular el lenguaje del alumnado dentro del aula y en el ámbito familiar, siendo éste implantado por los padres. (Andujar, 2015)

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1. Contextualización y destinatarios

El programa de intervención se ha llevado a cabo en el colegio concertado Santa Ana de Huesca, en concreto en el 2º curso de Educación Infantil, donde están escolarizados niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años. En cuanto a la escolarización del centro, se oferta desde primer ciclo de Educación Infantil hasta Secundaria.

Se trata de un centro educativo católico, perteneciente a la *Red de Centros de Titularidad de la Congregación de las Hermanas de Santa Ana*, que educa desde la caridad y hospitalidad a los más pobres y necesitados. El colegio está abierto desde el año 1.882, acogiendo a los fundadores, María Ráfols y Juan Bonal.

Este colegio, se encuentra en el centro de la ciudad, cerca de la *Universidad de Ciencias Humanas y de la Educación*, el parque *Miguel Servet* y varios establecimientos de ocio. En cuanto al nivel social de las familias que acuden al centro es medio-alto aunque las Hermanas de Santa Ana acogen a todos los niños, independientemente de las situaciones en desventaja que sufran. Esta Congregación, le da mucha importancia a la integración, el trabajo en equipo y la participación de todo el equipo docente, no docente y familiares.

Respecto a las características cognitivas del alumnado con el que se va a trabajar el programa de intervención, hay que tener en cuenta que, cada niño posee unos conocimientos y desarrollo evolutivo propio. Algunos de ellos, tienen culturas diferentes o incluso, no utilizan el español como lengua materna por lo que, en ocasiones, resulta difícil explicar los fonemas y hacer diferenciaciones de letras tanto de forma oral como escrita. Para este tipo de alumnado, se plantean actividades más visuales, favoreciendo la estimulación y la comprensión. Además de esto, hay que tener en cuenta que, en la clase de 2º curso se encuentra un niño que necesita apoyo en la

realización de actividades y en ocasiones, acude al logopeda del centro escolar. Siendo que, actualmente, no existe un diagnóstico en el menor y teniendo como referencia a la Resolución de 10 de octubre de 2018 de Aragón, se puede afirmar que el sujeto no pertenece a la clasificación de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Tampoco se puede olvidar que en este centro se promueve la ayuda mutua, el respeto y la inclusión social, por lo que todas las actividades son destinadas a todo el alumnado, respetando siempre su ritmo evolutivo y ofreciendo la ayuda necesaria.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general

El objetivo general del programa de intervención propuesto para la clase de 2º ciclo de Educación Infantil es el siguiente:

- Prevenir las dificultades del lenguaje fonológico que pueden aparecer en el futuro del menor, gracias a la estimulación en distintas actividades planteadas, encontrando las respuestas educativas más adecuadas a las necesidades y capacidades de cada alumno.

2.2.2. Objetivos específicos

- Reconocer las letras cuando se emite su sonido.
- Identificar claramente los fonemas que, según L. Bosch se adquieren a los 3 años.
- Comprender conceptos que son escuchados o leídos por los niños en las diferentes actividades.
- Mostrar interés y escuchar activamente las explicaciones del docente.

2.3. Metodología

El método utilizado para el programa de intervención se basa en la realización de 10 actividades implantadas los lunes y miércoles en el horario de 9:30 a 10:15 horas.

Los lunes se realizan varios talleres de los cuales, 2 son destinados para el programa de intervención y cuya duración es de 45 minutos, utilizando 15 para las explicaciones de las actividades y preparación del material, mientras que, los miércoles se dispone el mismo tiempo para la propuesta. Cada grupo está formado de 5 personas

aproximadamente por lo que la observación del alumnado en cada actividad es directa y fácil de evaluar.

Tras la observación del alumnado, se puede observar qué niños comprenden lo que hay que hacer y se desenvuelven de manera óptima y cuáles tienen más dificultades. Para el alumnado que tiene soltura en la realización de las actividades se les puede aumentar el nivel de dificultad y desarrollar así, su capacidad de pensar; mientras que, para aquellos niños que les sea costoso, se les mantiene ese nivel de dificultad, se les ayuda y se verbaliza positivamente para una óptima y motivante realización.

No se puede olvidar que, durante este periodo, he tenido muy presente el desarrollo de la autonomía de los niños, la cooperación entre los grupos de trabajo, así como la ayuda mutua. Además de esto, he tenido muy presente el refuerzo positivo, la verbalización e interacción constante con el alumnado, pues considero que es imprescindible mantener un estado positivo y de escucha entre el menor y el referente.

Puesto que la metodología a la que se hace referencia en la implementación del programa de intervención es el centro de interés de Decroly, hago hincapié en la primera fase de su método, la observación.

2.4. Temporalización

La ejecución de este programa de intervención ha sido en el centro escolar Santa Ana de Huesca, donde he tenido la oportunidad de estar cinco semanas desde el 11 de febrero hasta el 19 de marzo.

Teniendo como modelo el horario escolar adjuntado en el Anexo 3, hay que tener presente que, en la etapa de Educación Infantil los horarios son flexibles y es por este motivo por el que no se puede determinar un horario fijo para trabajar contenidos específicos. Por lo tanto, tomo en consideración que, las actividades han sido realizadas todos los lunes de 9:30 a 10:15 horas en los talleres donde, por grupos de 5 personas, los niños podían disfrutar de diferentes materiales de contenido variado. Otro momento en el que se han implantado actividades, han sido los miércoles a la misma hora, pues es un momento adecuado en el que el alumnado está activo y mantiene la atención en la tarea.

En cuanto al contenido que se trabaja en los talleres de los lunes y los miércoles, se puede decir que es variado y está relacionado con las diferentes áreas como por ejemplo, matemáticas, pero, en este programa de intervención, se hará referencia a la lingüística, contenido imprescindible y que se debe trabajar desde edades tempranas.

2.5. Actividades

Para la implementación de mi programa de intervención he planteado 10 actividades que se realizan en mi periodo de prácticas escolares los lunes y miércoles de 9:30 a 10:15 horas. Aunque las propuestas se realicen en días diferentes, en todas ellas se hace una pequeña asamblea donde se introduce la actividad y se explica en qué consiste y qué materiales se van a utilizar; seguidamente, se pone en práctica y para finalizar, se hace una pequeña reflexión de lo que más ha gustado y lo que menos y qué han aprendido los niños.

Mientras el alumnado ha realizado las actividades planteadas, se ha observado directamente interviniendo en la realización de las actividades sólo si el éste solicitaba ayuda. En caso de que los niños se mostraran dudosos en cuanto a su ejercicio, me he mostrado receptiva y atenta a sus demandas y en ocasiones, les respondía con preguntas para favorecer la reflexión y promover el pensamiento en los mismos. En caso de que los niños no llegaran a resolver sus dudas por sí solos, se les explicaba o les ponía un ejemplo claro. Aquello que se quería observar mientras ejecutaban las actividades, se anotaba en una lista de control que se había creado previamente con unos ítems concretos. Reconociendo este instrumento de evaluación y haciendo referencia a la Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, las observaciones se podían hacer más rápido y de manera más concreta. Además de esto, al terminar las sesiones, se apuntaba las notas necesarias en un anecdotario por si las observaciones que se habían visto durante la actividad, no se reflejaban claramente.

Las actividades diseñadas en mi programa de intervención, teniendo en cuenta que mi periodo de prácticas abarcaba desde el 11 de febrero hasta el 19 de marzo, son las siguientes:

Actividad 1: Conoce a los animales

Objetivos:

- Asociar las imágenes de los animales con sus correspondientes nombres.
- Identificar las primeras letras de cada palabra del animal.
- Diferenciar los animales que empiezan por vocal y los que empiezan por consonante.
- Experimentar satisfacción por producir sus mensajes escritos en diferentes soportes.
- Mostrar interés por mejorar sus producciones.

Temporalización: 25 de febrero de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Hoja
- Láminas de plastificar
- Plastificadora
- Rotuladores
- Toallitas húmedas
- Fotografías de animales

Desarrollo:

Cada niño dispone de una hoja plastificada que le sirve de soporte y un rotulador para escribir sobre la misma, además, en el centro de la mesa hay fotografías con el nombre del animal y su foto correspondiente. Los niños tienen que elegir una imagen y escribir la palabra del animal en la hoja, recordando de esta forma, las letras, asociando imágenes y desarrollando su grafía. Una vez que el alumnado termine de producir el nombre del animal que haya elegido, la docente observará si está escrito correctamente o hay que invitarle a reflexionar para hacer alguna modificación.

Evaluación:

- Asocia las imágenes de los animales con sus correspondientes nombres.
- Identifica las primeras letras de cada palabra del animal.
- Diferencia los animales que empiezan por vocal y los que empiezan por consonante.
- Le gusta producir sus mensajes escritos en diferentes soportes.
- Tiene interés por mejorar sus producciones.

Actividad 2: ¡Cuéntame un cuento!	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Comprender la lectura que se escucha.- Relacionar la letra por la que empieza el nombre del animal con su descripción.- Identificar los diferentes fonemas de manera oral a través de la escucha.
Temporalización:	25 de febrero de 9:30 a 10:45 horas.
Materiales didácticos:	<ul style="list-style-type: none">- Cuento infantil llamado “<i>El primer abecedario animado</i>”
Desarrollo:	<p>Aprovechando el momento de la asamblea, los niños escuchan e interactúan con la docente mientras ésta narra un cuento infantil sobre los animales y sus correspondientes letras, relacionándolo con los diferentes animales. Así pues, los niños conocen cantidad de especies, rimas en relación a las mismas, conocen sus letras y las relacionan con los animales oportunos. Además, con esta lectura, pueden desarrollar la creatividad, adquirir vocabulario e interiorizar las diferentes letras en mayúscula. (Crozon, 2006)</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none">- Comprende la lectura que se escucha.- Relaciona la letra por la que empieza el nombre del animal con su descripción.- Identifica los diferentes fonemas de manera oral a través de la escucha.

Actividad 3: Cinco vocales y diecinueve consonantes

Objetivos:

- Diferenciar las vocales de las consonantes.
- Asociar los nombres con la imagen correspondiente.
- Colocar las vocales y consonantes en los huecos correspondientes para formar el nombre del animal.

Temporalización: 27 de febrero de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Plantillas de vocales
- Plantillas de consonantes
- Carteles con los nombres de los animales
- Hojas de plastificar
- Plastificadora
- Rotuladores
- Toallitas húmedas

Desarrollo:

Cada niño tiene unas tarjetas y depende de si son azules o verdes, tendrán que completarlas de una forma u otra. Para rellenar las tarjetas azules hay que añadir las vocales mientras que, en las tarjetas verdes, las consonantes correspondientes. Una vez que los niños hayan pensado y reflexionado sobre qué vocal o consonante hay que poner en cada hueco, lo escribirán en mayúsculas en los huecos correspondientes. Cuando hayan terminado, se les dará un cartel con el nombre del animal que han rellenado en la plantilla y serán ellos mismos los que comprueben si lo han escrito bien o tienen que hacer alguna modificación.

Evaluación:

- Diferencia las vocales de las consonantes.
- Asocia los nombres con la imagen correspondiente.
- Coloca las vocales y consonantes en los huecos correspondientes para formar el nombre del animal.

Actividad 4: Busca y encuentra

Objetivos:

- Reconocer los fonemas que aparecen en los nombres de los animales.
- Reproducir los diferentes fonemas que aparecen en el puzle.
- Diferenciar los animales en extinción y los que viven en otros espacios.
- Dar palmas en las sílabas correspondientes.
- Identificar el sonido de la palabra del animal con la fotografía del puzle.

Temporalización: 4 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Fotografías de animales
- Hojas de plastificar
- Plastificadora

Desarrollo:

Extendiendo las diferentes piezas del puzle por la mesa de forma que se vean los dibujos, se deja que el alumnado observe y manipule el material durante unos minutos y seguidamente, se le invita a formar un puzle. Hay puzles de dos y tres piezas además de haber animales en peligro de extinción y otros que habitan en otros lugares. Una vez que los niños hayan completado un puzle, tendrán que identificar y reproducir los distintos fonemas que hay en la palabra que se ha formado y dar palmas en base a las sílabas. Los niños lo reproducirán en alto y así, interiorizaran el nombre del animal y lo relacionaran con el mismo.

Evaluación:

- Reconoce los fonemas de las palabras para poder construir los nombres de los animales.
- Reproduce los diferentes fonemas que aparecen en el puzle.
- Diferencia los animales en extinción y los que viven en otros espacios.
- Da palmas en las sílabas correspondientes.
- Identifica el sonido de la palabra del animal con la fotografía del puzle.

Actividad 5: Veo, veo

Objetivos:

- Conocer las características básicas de los animales como patas, cuello, color de piel, su hábitat y la comida.
- Identificar adecuadamente la imagen del animal que han escuchado previamente.
- Escribir de manera correcta la primera vocal y consonante de la palabra.
- Experimentar placer al producir mensajes escritos en el soporte de la pizarra.

Temporalización: 4 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Fotografías de animales
- Hojas de plastificar
- Plastificadora
- Pizarra
- Tizas

Desarrollo:

Aprovechando el semicírculo que los niños forman estando sentados en el sitio de la asamblea, se comienza la actividad de *veo, veo* verbalizando las características físicas y los diferentes hábitats en los que se encuentran los animales. Una vez que la docente los haya nombrado, los niños tienen que adivinar de qué animal se trata. Aquel alumno que lo adivine, tendrá que buscar la foto correspondiente y escribirlo en la pizarra, si es necesario, pueden pedir ayuda a sus compañeros. En esta actividad, gracias a las características de las especies, los niños podrán interiorizar qué animales están en peligro de extinción y cuáles no, además de sus características.

Evaluación:

- Conoce las características básicas de los animales como patas, cuello, color de piel, su hábitat y la comida.
- Identifica adecuadamente la imagen del animal que ha escuchado previamente.
- Escribe de manera correcta la primera vocal y consonante de la palabra.
- Le gusta producir mensajes escritos en el soporte de la pizarra.

Actividad 6: ¿Sabes quién soy?

Objetivos:

- Aprender vocabulario relacionado con los animales en peligro de extinción.
- Relacionar la grafía a través de los sonidos de los fonemas.
- Desarrollar la escucha activa a través de las verbalizaciones que hace la docente.
- Adquirir un léxico variado sobre los animales en peligro de extinción.

Temporalización: 6 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Hojas de papel
- Lápices
- Fotografías de animales
- Pizarra
- Tizas

Desarrollo:

Una vez terminada la asamblea, se comienza la actividad recordando algunas características de los animales en peligro de extinción, con ayuda de las fotografías que se utilizaron en la actividad 1.

Seguidamente, a cada niño se le da una hoja con un animal trabajado en clase previamente y la docente, reproduce oralmente para toda la clase las diferentes partes del mismo. Cada parte del cuerpo, se dice de manera pausada y clara para que los niños escriban correctamente la palabra. Después, se escribe en la pizarra la misma palabra para que, de esta manera, los niños identifiquen los fonemas de forma oral y trabajen la escritura pasando por un proceso de reflexión y aprendizaje. En esta actividad principalmente, es imprescindible respetar el ritmo de cada niño puesto que, tiene dificultad y pueden surgir dudas para identificar y escribir algunas letras. Cuando la palabra se haya escrito en la pizarra, los niños verbalizaran las letras para interiorizar vocabulario.

Evaluación:

- Aprende vocabulario relacionado con los animales en peligro de extinción.
- Relaciona la grafía a través de los sonidos de los fonemas.
- Desarrolla la escucha activa a través de las verbalizaciones que hace la docente.
- Adquiere un léxico variado sobre los animales en peligro de extinción.

Actividad 7: Animal empieza por “A”	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Familiarizase con el nombre de los animales en peligro de extinción.- Interiorizar las primeras letras por las que empiezan los diferentes animales.- Diferenciar los nombres de animales largos y cortos en base al número de letras.- Desarrollar la motricidad fina a la hora de completar la ficha.- Respetar el turno de cada componente del grupo para realizar la tarea.
Temporalización:	11 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.
Materiales didácticos:	<ul style="list-style-type: none">- Hoja de papel- Hojas de plastificar- Plastificadora- Rotuladores- Toallitas húmedas- Fotografías de animales
Desarrollo:	<p>Se proporciona una hoja plastificada a cada grupo y las imágenes de los animales que se han utilizado a lo largo de las actividades. Cada grupo elige una fotografía del animal en peligro de extinción que quiera y de manera conjunta, tienen que escribir el nombre del mismo, la letra por la que empieza, el número de letras que contiene la palabra y un dibujo de la especie en cuestión. Puesto que los grupos están formados por 4 o 5 personas aproximadamente, los roles estarán establecidos previamente para que cada niño sepa qué tiene que hacer a lo largo de la actividad. Una vez finalizada la ficha, borrarán sus creaciones con toallitas húmedas y así, poder elegir otro animal.</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none">- Se familiariza con el nombre de los animales en peligro de extinción.- Interioriza las primeras letras por las que empiezan los diferentes animales- Diferencia los nombres de animales largos y cortos en base al número de letras.- Desarrolla la motricidad fina a la hora de completar la ficha.- Respeta el turno de cada componente del grupo para realizar la tarea.

Actividad 8: ¿Por qué letra empieza?	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Interiorizar los fonemas a través del lenguaje oral.- Dar palmas en las sílabas correspondientes según los nombres de los animales.- Relacionar la palabra del animal con su imagen.- Mostrar interés en las diferentes alternativas del juego.
Temporalización:	11 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.
Materiales didácticos:	<ul style="list-style-type: none">- Aparato electrónico llamado <i>educafonics</i>- Tarjetas de cartón
Desarrollo:	<p>Aprovechando algún recurso del aula, se decide utilizar el <i>educafonics</i>, aparato electrónico con el que se puede jugar de diferentes maneras. Antes de comenzar, la docente revisa las tarjetas y selecciona aquellas en las que aparecen animales, teniendo en cuenta que, en cada una de ellas, hay un código de barras.</p> <p>Conociendo este recurso, se pueden hacer variaciones como las que se van a comentar a continuación y trabajar, además, la relación entre imagen y palabra, el reconocimiento de las diferentes letras y la escritura.</p> <p>Primero se comienza enseñando la imagen del animal y se pasa por el escáner que el aparato posee en su parte delantera. Seguidamente, éste reproduce el sonido. Una vez oído el nombre del animal, la profesora junto a los niños reproduce todos los fonemas de las letras que compone cada palabra.</p> <p>A continuación, se enseña la imagen del animal y los niños tienen que adivinar cuál es. Puesto que los niños poseen gran cantidad de nombres de animales, se decide reproducir el animal que tocaba, dando palmas según sus sílabas.</p> <p>Finalmente, se les muestra la tarjeta con la palabra del animal en mayúsculas y los alumnos tienen que leerlo y buscar la imagen correspondiente. (Crozon, A., 2006)</p> <p>Este ejercicio se repite con 4 imágenes aproximadamente.</p>
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none">- Interioriza los fonemas a través del lenguaje oral.- Da palmas en las sílabas correspondientes según los nombres de los animales.

- Relaciona la palabra del animal con su imagen.
- Muestra interés en las diferentes alternativas del juego.

Actividad 9: ¡Consigue las parejas de los animales!

Objetivos:

- Reconocer las letras de los animales.
- Diferenciar las vocales y las consonantes de los distintos nombres.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Respetar el turno entre los compañeros de clase a la hora de levantar las tarjetas.

Temporalización: 13 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Fotografías de animales
- Hojas de plastificar
- Plastificadora

Desarrollo:

Aprovechando el momento de la asamblea, se extiende en el suelo un memory de animales, los cuales, unos están en peligro de extinción y otros no.

Comenzando los turnos según las agujas del reloj, el alumnado comienza levantando dos imágenes; si no son iguales, las tienen que dejar en el mismo sitio y si lo son, las tienen que guardar y decir el nombre del animal, sus letras y hacer una diferenciación entre vocales y consonantes.

En caso de que el niño necesite ayuda, el compañero que lo sepa le puede ayudar.

Evaluación:

- Reconoce las letras de los animales.
- Diferencia las vocales y las consonantes de los distintos nombres.
- Desarrolla la motricidad fina.
- Respeto el turno de sus compañeros de clase a la hora de levantar las tarjetas.

Actividad 10: ¡Bingo!

Objetivos:

- Identificar los diferentes fonemas a través de la escucha activa.
- Utilizar distintos colores para realizar los trazos de las letras.
- Ser capaz de corregir las letras teniendo las tarjetas del abecedario de referencia.
- Tener iniciativa para decir ¡bingo! cuando la ocasión lo requiera.

Temporalización: 18 de marzo de 9:30 a 10:45 horas.

Materiales didácticos:

- Hoja de papel
- Libro de la editorial Anaya
- Rotuladores
- Tarjetas del abecedario
- Hojas de plastificar
- Plastificadora

Desarrollo:

Aprovechando la editorial en la que se apoya el centro, siendo ésta *Anaya*, se hace uso de una ficha de las letras, completándola con unas variaciones que la docente planificó. La actividad consiste en hacer un bingo en el que la profesora reproduzca una letra o sonido de un fonema y los niños tengan que hacer una línea dentro de cada letra que la hoja contenía, teniendo en cuenta que, cada trazo tiene que ser de diferente color. Después de hacer 5 letras, se enseñan unas tarjetas del abecedario y los niños tienen que comprobar si las letras que han coloreado son las correctas. En caso de que estén bien, tienen que gritar ¡bingo! (Anaya, G. C., 2019)

Evaluación:

- Identifica los diferentes fonemas a través de la escucha activa.
- Utiliza distintos colores para realizar los trazos de las letras.
- Es capaz de corregir las letras teniendo las tarjetas del abecedario de referencia.
- Tiene iniciativa para decir ¡bingo! cuando la ocasión lo requiera.

2.6. Recursos

2.6.1. Recursos personales

El personal que ha participado para la realización de mi Trabajo de Fin de Grado ha sido:

- Cristina Marco como creadora del trabajo.
- Alumnado de 2ºA de Educación Infantil del colegio *Santa Ana* de Huesca.

2.6.2. Recursos materiales

Los recursos que se han utilizado para la ejecución del mismo han sido los necesarios y adjuntados en el apartado de actividad. Además de esto, he utilizado un bolígrafo y un cuaderno para anotar todas las observaciones que realizaba durante y al final de cada actividad.

2.7. Evaluación

La evaluación se realiza de manera continua en todas las actividades a través de la observación directa, comprobando de esta manera, cómo el alumnado adquiere e interioriza conocimientos nuevos dentro del ámbito educativo.

Para evaluar cada una de las actividades propuestas, se han planteado unos ítems previos, que aparecen en el apartado de las actividades. Por otro lado, y haciendo una evaluación teniendo en cuenta la Orden de 10 de marzo de 2008 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Aragón, he hecho una evaluación general del programa diferenciando al alumnado, al docente y a los materiales.

Para ello, se ha utilizado una lista de control, instrumento de evaluación donde se registra la ausencia o presencia de un comportamiento o conducta específica en el alumnado. Para llevar a cabo esta herramienta, se ha de plantear los ítems que se quieren evaluar, haciendo previamente una observación sistemática de lo planteado. Agradeciendo a esta observación, se pueden percibir las habilidades y competencias del alumnado de manera detallada y poder así, retroalimentar a los niños y hacer alguna modificación en sus actuaciones. Se ha de valorar que, cuando el menor está teniendo

Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

un proceso de aprendizaje, el docente debe tener claro aquello que quiere observar partiendo del objetivo que quiere alcanzar.

A continuación, se muestran las evaluaciones generales del programa haciendo una diferenciación entre alumnado, docente y materiales.

2.7.1. Evaluación del alumno

ITEMS	SI	NO
Presta atención a las explicaciones de las actividades.	✓	
Comprende las explicaciones de la profesora.	✓	
Muestra interés por participar en las actividades.	✓	
Solicita ayuda en caso de duda en la realización de las actividades.	✓	
Ofrece ayuda a sus compañeros cuando han terminado la actividad.	✓	

2.7.2. *Evaluación del docente*

ITEMS	SI	NO
Explica de forma clara y concisa las explicaciones.	✓	
Despierta la curiosidad del alumnado en la realización de las actividades.	✓	
Usa un vocabulario sencillo y directo hacia el alumnado.	✓	
Ofrece ayuda al alumnado cuando observa que es necesario.	✓	
Muestra una relación positiva con el alumnado en los diferentes momentos del día.	✓	

2.7.3. *Evaluación de los materiales*

ITEMS	SI	NO
Son adecuados a las edades de los niños.	✓	
Resultan interesantes y llaman la atención del alumnado.	✓	
Son materiales que se pueden manipular con facilidad.	✓	
Tienen el tamaño adecuado.	✓	

3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Teniendo en cuenta la finalidad de mi programa de intervención, puedo destacar que se ha observado una mejora progresiva en los diferentes fonemas tanto de forma oral como escrita, sobre todo a la hora de identificarlos y diferenciarlos. En cuanto a lo oral, se ha notado un adelanto a la hora de identificar los fonemas, ya sea por la asociación de ideas o imágenes de las distintas actividades planteadas, las cuales, les hacía reconocer un fonema de otro. Y en lo escrito, los niños tenían claro la caligrafía de las distintas letras que componía el abecedario español, dificultad presente antes de implantar el programa.

Respecto al alumnado, se puede decir que ha participado activamente en las actividades del programa, estando interesados y teniendo iniciativa constante en las mismas. A causa de la implementación de este trabajo, he comprobado que, a través de las propuestas llevadas a cabo, los niños han adquirido conocimientos sobre los animales en peligro de extinción y han desarrollado aspectos del área del lenguaje. Así mismo, se destaca aquel alumnado retraído que ha participado satisfactoriamente en aquellas actividades grupales y aquellos que se sienten más seguros trabajando de manera conjunta, han participado adecuadamente de manera individual.

Como valoración personal de mi implantación del programa puedo decir que estoy satisfecha con mi trabajo por dos motivos principalmente; el primero es que han sido mis primeras prácticas en el ámbito educativo puesto que las tengo convalidadas al realizar una *Formación Profesional* como *Técnico de Educación Infantil* y lo segundo, porque he tenido que implantar en el mismo periodo de prácticas III, las actividades de prácticas y las de mi programa de intervención para el Trabajo de Fin de Grado.

A pesar de esto, mi periodo de prácticas ha sido muy enriquecedor a nivel personal puesto que he empatizado con el alumnado y he experimentado cantidad de emociones con ellos, siendo su referente en su proceso de aprendizaje además de atender sus necesidades e intereses. Por otro lado, a nivel profesional, he tenido la oportunidad de estar en un aula ordinaria con un grupo amplio, el cual disponía de una figura docente para atender las necesidades de manera adecuada. Asimismo, agradeciendo este periodo, he podido coger experiencia en la Educación formal como futura docente de la

Educación, llevando la teoría a la práctica e interiorizando conceptos imprescindibles para trabajar en este ámbito.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaya, G. C. (2019). *Reto 4- ¡SOS! ¡Los animales en peligro!* Madrid: Anaya.
- Andalucía, F. D. (2013). *Temas para la Educación*. Obtenido de Los centros de interés en infantil.doi: <http://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd10031.pdf>
- Andujar, O. (2015). *Discriminación fonética y memoria auditiva*. Obtenido de Programa de Estimulación del Lenguaje: [http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03\)DISCRIMINACI%C3%93N-FON%C3%89TICA-Y-MEMORIA-AUDITIVA-.pdf](http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03)DISCRIMINACI%C3%93N-FON%C3%89TICA-Y-MEMORIA-AUDITIVA-.pdf)
- B.Zubiauz, M. M. (2019). *LOLE. Del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito*.doi: <http://web.teaediciones.com/LOLE--DEL-LENGUAJE-ORAL-AL-LENGUAJE-ESCRITO.aspx>
- Bermejo, M. R., Ballester, P. y López Martínez, O. (2011). Las Inteligencias Múltiples dentro del aula. En M. D. Prieto y C. Ferrándiz, *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Caballero, M. (31 de enero de 2013). *Iesf3inteligenciasmultiples*. Obtenido de Cuestionario del profesorado para diagnosticar inteligencias múltiples en primaria: <http://ies3inteligenciasmultiples.blogspot.com/2013/01/test-deteccion-inteligencias-multiples.htm>
- Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A.
- Cano A. (2006). *Comunicación y Lenguaje*. 21 de noviembre.doi: <http://previa.uclm.es/profesorado/agcano/comunicacion.htm>
- Cenoz Iragui, J. (2004). *El concepto de competencia comunicativa. Vademécum para la formación de profesores*. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua

extranjera (LE). Madrid: SGEL, Sociedad General Española de Librería, 449-465.

Cervantes, I. (s.f.). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de <https://cvc.cervantes.es/portada.htm>

Conserjería de educación de la junta de Andalucía (2005). *Programa de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*.doi: <http://ficus.pntic.mec.es/arom0075/materiales/lenguajeoral.pdf>

Córdoba, A. I., Descals, A., y Gil, M. D. (2006). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Madrid: Pirámide

Crozon, A. (2006). *Mi primer abecedario animado*. Ediciones sm.

Decreto 135/2014, de julio, por el que se regulan las condiciones para el éxito escolar y la excelencia de todos los alumnos de la Comunidad Autonómica de Aragón desde un enfoque inclusivo. Boletín Oficial de Aragón.

Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autonómica de Aragón.

Escamilla, A. (2008). *Competencias básicas: claves y propuestas*. Barcelona: Graó.

Fernández Batanero J. M. (2015). *Atención a la Diversidad en el aula de educación infantil*. Madrid: Editorial Paraninfo.

Fonics, E. (s.f.). *Aprendo el vocabulario*. España.

Galcerán, L. B. (1983). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación*. Obtenido de <http://www.raco.cat/index.php/anuriopsicologia/article/viewFile/64515/96222>

Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente*. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica.

Gardner, H. (1993a). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

- Gardner, H. (2006). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gottfredson, L. S, (1997). *Mainstream science on intelligence: An editorial with 52 signatories, history, and bibliography*.
- Hamaïde, A. (1930). *El método Decroly*. Madrid: Francisco Beltrán (traducción de Sidonio Arroyo Pintado).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Martos García A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Revista electrónica internacional*, 17, 49-63.doi: <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>
- Orden de 10 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se amplía la Orden de 15 noviembre de 2007, por la que se convocan subvenciones para reconocimientos médicos de participantes en actividad deportiva escolar en el ejercicio 2008.
- Órgano oficial de la Asociación Española de Logopedia, F. y (2006). Logopedia, Foniatría y Audiología.doi: <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-logopedia-foniatria-audiologia-309-sumario-vol-26-num-1-X0214460306X85805>.
- P.Outón. (2019). *ABC Dislexia. Programa de Lectura y Escritura*.doi: <http://web.teaediciones.com/ABD-Dislexia-Programa-de-Lectura-y-Escritura.aspx>
- Piaget, J. (1981). *La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*,(2), 13-54.

- Psiquiatría, A. A. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*.
Obtenido de <http://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Punset, E. (2011). *Redes*. Las inteligencias múltiples a la educación personalizada.doi:
<http://www.rtve.es/television/20111209/inteligencias-multiples-educacion-personalizada/480968.shtml>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Resolución de 10 de octubre de 2018, del Director General de Innovación, Equidad y Participación, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones para la regularización de las Resoluciones de Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo
- Sánchez, M. D. P. y Martínez, P. B. (2003). *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Anaya-Spain.
- Spearman, C. E. (1923). *The nature of “intelligence” and the principles of cognition*. Magmillan.
- Thurstone, L. (1967). *La medición de la inteligencia, la aptitud y el interés*. Barcelona: Paidós.
- Ygual, J. F. (2001). *C.A.L.* Obtenido de Evaluación e intervención en niños con trastornos fonológicos y riesgo de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura: http://www.sld.cu/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/trastornos_fonologicos_y_aprendizaje.pdf

ANEXO

Anexo 1

A continuación, se muestra un ejemplo de un test de inteligencia lingüística destinado al alumnado de Educación Primaria.

Inteligencia lingüística	SI	NO	AV
Escribe mejor que el promedio de su edad.		X	
Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.			X
Tiene buena memoria para nombres, plazos, fechas...	X		
Disfruta con los juegos de palabras.			X
Disfruta con los juegos de lectura.			X
Pronuncia las palabras de forma precisa (por encima de la media).			X
Aprecia rimas sin sentido, juegos de palabras...	X		
Disfruta al escuchar.	X		
Se comunica con otros de manera verbal en un nivel alto.			X
Compara, valora, resume y saca conclusiones con facilidad.	X		

Para corregir el test hay que tener en cuenta que, la puntuación de las respuestas se calcula de manera independiente para cada una de las inteligencias evaluadas. La puntuación asignada a cada ítem es el siguiente:

SI: 1 punto

NO: 0 puntos

AV (algunas veces): 0'5 puntos

Una vez obtenidas las puntuaciones, se debe mirar el nivel de inteligencia múltiple que cada niño tiene.

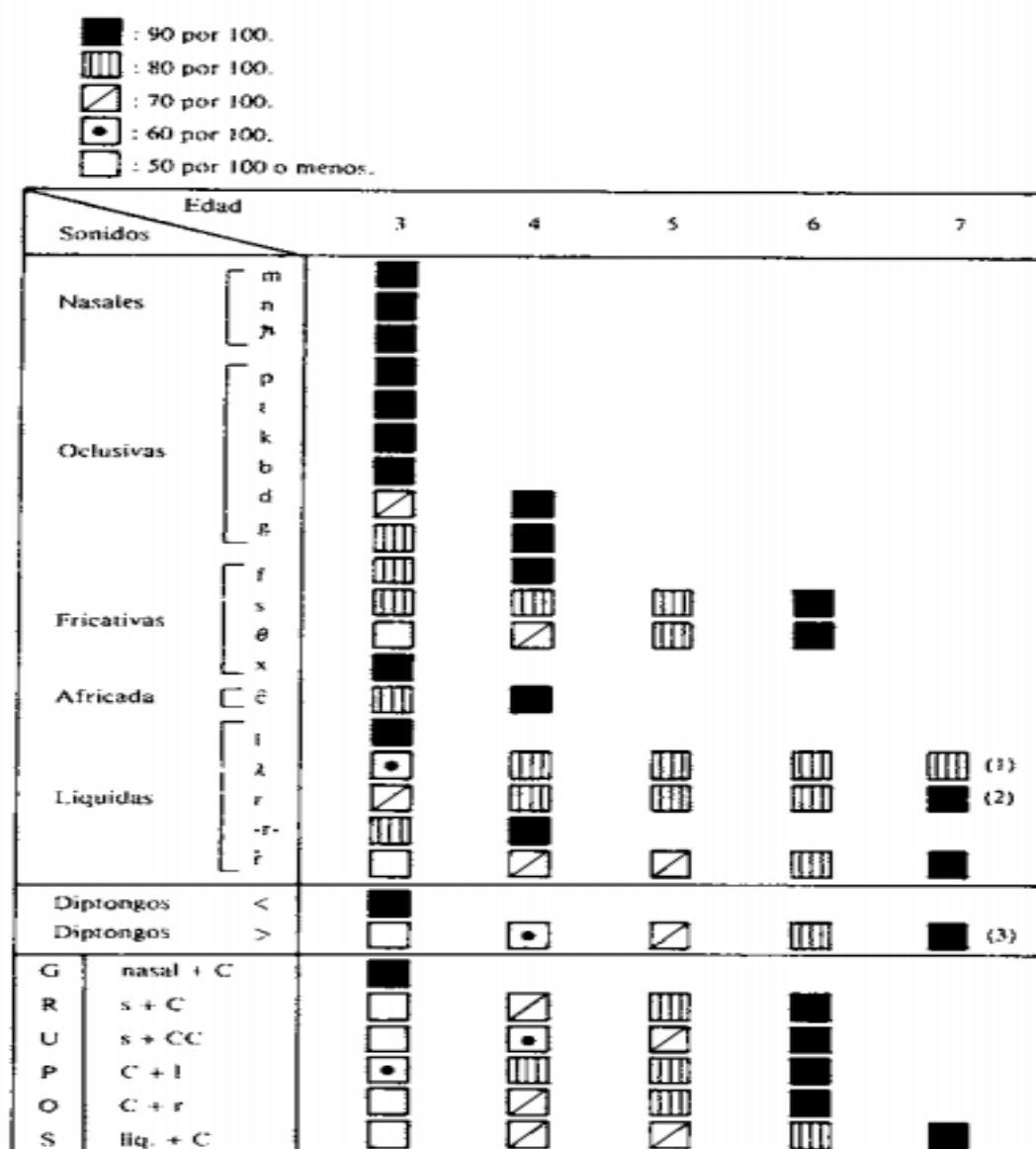
ÍNDICES DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
PUNTUACIÓN OBTENIDA	NIVEL
0 a 2	Bajo
2'5 a 4	Medio – bajo
4'5 a 6	Medio
6'5 a 8	Medio – alto
8'5 a 10	Alto

Anexo 2

En este Anexo se adjuntan dos tablas que, según la referente Laura Bosch, hacen hincapié a los fonemas que el menor adquiere en relación a unas edades. (Galcerán, L. B., 1983)

EDADES DE ADQUISICIÓN	FONEMAS
3 años	/ b/, /j/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /x/
4 años	/d/, /g/, /f/, /r/, /ch/, /ll/
5 años	/fl/, /kl/, /br/, /gr/
6 años	/rr/, /s/, /z/

Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”



Anexo 3

El horario correspondiente al periodo de prácticas escolares III, que abarcan desde el 11 de febrero hasta el 19 de marzo y donde se reflejan los momentos en los que se han puesto en prácticas las actividades de mi Trabajo de Fin de Grado, son:

HORARIO DEL SEGUNDO TRIMESTRES (FEBRERO – MARZO)					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 9:00 a 9:30 h.					
De 9:30 a 10:15 h.	Talleres		Actividades		
De 10:15 a 11:00 h.					
De 11:00 a 12:00 h.	Religión			Psicomotricidad	
De 15:00 a 16:00 h.	Inglés		Inglés		
De 16:00 a 17:00 h.		Psicomotricidad	Informática	Inglés	

Anexo 4

Las actividades propuestas para la realización de mi programa de intervención son las que aparecen a continuación:

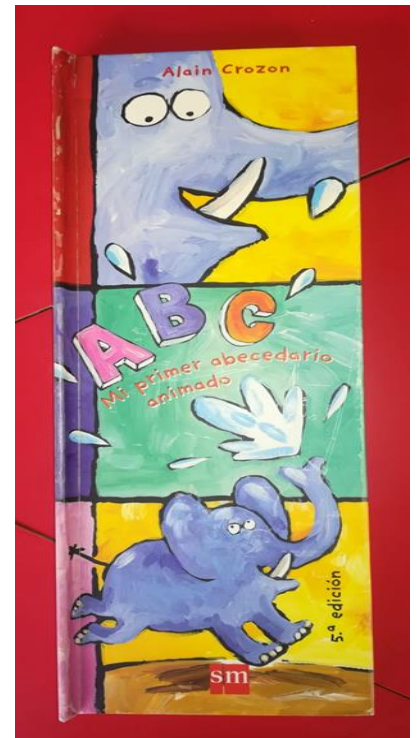
Actividad 1: Conoce a los animales

1ª	<input type="text"/>
2ª	<input type="text"/>
3ª	<input type="text"/>
4ª	<input type="text"/>
5ª	<input type="text"/>
6ª	<input type="text"/>



Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

Actividad 2: ¡Cuéntame un cuento!





Actividad 3: Cinco vocales y diecinueve consonantes

ELEFANTE
LEOPARDO



JIRAFAS
GORILA

TIGRE
TUCÁN



Las plantillas azules se tienen que completar con vocales.

		L		F		N	T	
	L			P		R	D	

Las plantillas verdes se tienen que completar con las consonantes.

		I		A		A
		O		I		A

Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

		I			E
		U		Á	

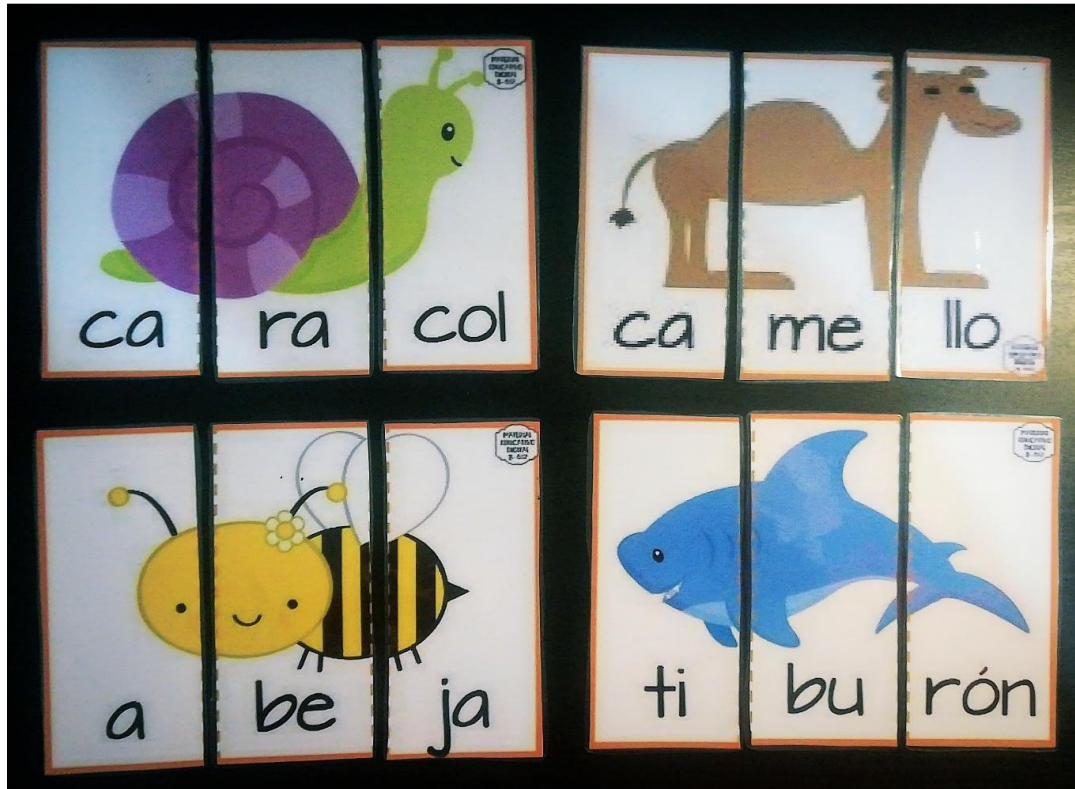
Actividad 4: Busca y encuentra

Aquí se muestran los animales en peligro de extinción.



Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés "Los animales en peligro de extinción"

Aquí algunos animales en peligro de extinción y otros que no para que vean la diferencia.



Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

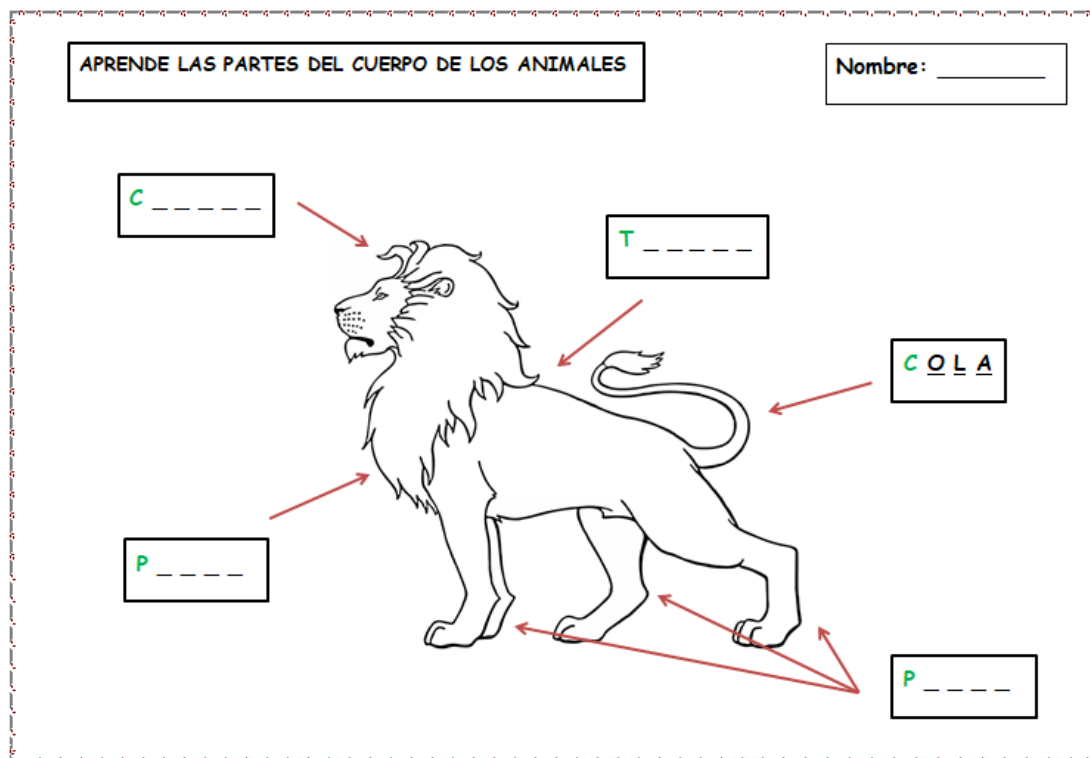
Aquí aparecen aquellos que están en peligro y otros que se encuentran en diferentes hábitats.



Actividad 5: Veo, veo



Actividad 6: ¿Sabes quién soy?



Actividad 7: Animal empieza por “A”

Nombre del animal:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Comienza por la letra...

Tiene ____ letras

1 2 3
4 5 6
7 8 9 10

Dibuja el animal

--

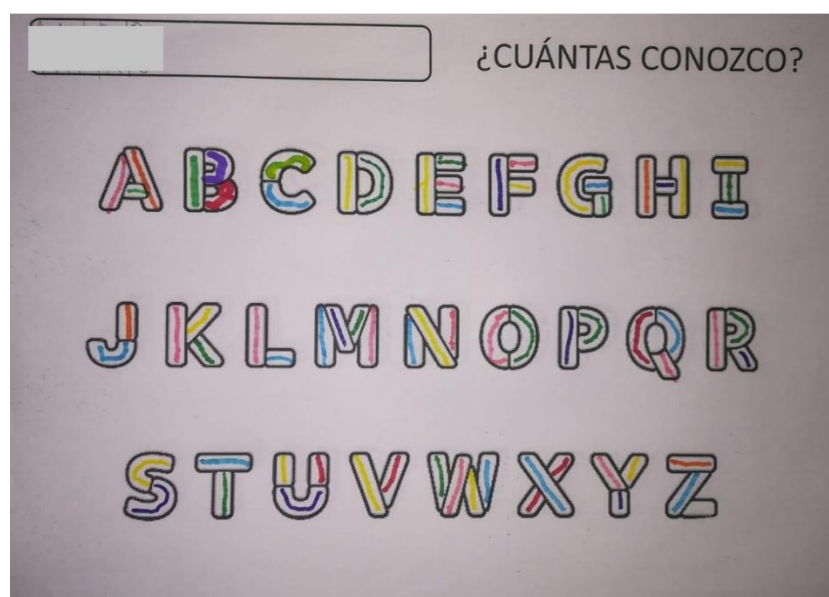
Actividad 8: ¿Por qué letra empieza?



Actividad 9: ¡Consigue las palabras de los animales!



Actividad 10: ¡Bingo!



Programa de intervención: estimulación del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil a partir de un centro de interés “Los animales en peligro de extinción”

